



Aan het docententeam Nederlands van uw school

Betreft: Het nieuwe lezen,
Het eerste interactieve boek ter wereld!

Lelystad, 29 januari 2017,

Geachte heer, mevrouw,

Ik houd van boeken lezen en ik verwacht dat u dat als docent Nederlands ook boeken kunt 'verslinden'!

Daarnaast heb ik een passie voor het schrijven van een boek en worden mijn romans inmiddels in zes talen uitgegeven.

Toch is zelfs bij mijn eigen kinderen de interesse voor een boek ver te zoeken.

In gesprek met de docent Nederlands op de school van mijn kinderen, blijkt dat ook de leerkrachten moeite hebben om de jongeren aan het lezen te krijgen. Veelal worden alleen uittreksels gelezen 'omdat het moet', maar een heel boek, dat is al snel te veel gevraagd..

De gemiddelde leerling besteedt zijn tijd anders, bij voorkeur met een mobiel of tablet. De social media of gamen neemt bijna alle (vrije) tijd van hen in beslag.

De tijden zijn veranderd. Het boek is wat uit de tijd geraakt. Alles moet sneller en intensiever worden ervaren. Eigen fantasie of beleving van een boek is nauwelijks nog aanwezig.

In gesprek met een leerkracht VWO-Nederlands blijkt dat het gebruik van een smartphone niet is uit te bannen in de klas.

Om deze reden heb ik een interactief boek geschreven.

Het boek is met name geschreven om de middelbare scholier weer geïnteresseerd te krijgen in het lezen van een boek.

Een boek dat volledig is ingespeeld op onze hedendaagse cultuur, waarbij ook gebruik van smartphone en internet noodzakelijk is, om dit boek te kunnen lezen en te begrijpen.

Door de leerling en zijn smartphone actief te betrekken bij het boek en kan het een extra motivatie zijn om een (verplicht) boek toch te gaan lezen. Hij mag immers nu zijn mobieltje gebruiken in de klas!

Het boek betreft een misdaadroman waarbij de lezer zelf actief aan de slag moet om de daders van een aantal moordaanslagen te achterhalen en een misdaadsyndicaat te ontmaskeren.



De lezer wordt geconfronteerd met een moord op een hacker, die vlak voor zijn dood aanwijzingen heeft gevonden van een misdaadsyndicaat dat over de hele wereld opereert. De aanwijzingen zijn verstopt op een micro-SD-kaart, dat zich in het boek van de lezer bevindt.

Nadat de lezer de SD-kaart in het boek heeft gevonden (verstopt in de kaft) en in zijn smartphone, tablet of pc heeft geopend, ziet hij een groot aantal bestanden waarvan onduidelijk is waar het voor dient. Hiermee is de nieuwsgierigheid van de leerling gewekt en zal hij verdere aanwijzingen in het boek willen lezen om te achterhalen wat het geheim van het geheugenkaartje is.

De lezer moet puzzels oplossen, geschiedenis achterhalen op internet, een wiskundig en een chemisch raadsel oplossen en zelfs hier en daar wat knutselen om één voor één door alle aanwijzingen op te kunnen lossen die hij tijdens het lezen van het boek vindt.

Het uiteindelijke doel is bij een geheime website (diepweb) te komen waar geheimagenten, een misdaadsyndicaat en bedrijven handelen in wapens, drugs, liquidaties, etc. Met het vinden van deze website en de daar verborgen 'Panama-papers' kan de lezer geplande aanslagen voorkomen en het syndicaat ontmantelen.

Het boek is meer dan een boek. Het is actueel, educatief, innovatief, interactief en modern geschreven door gebruik te maken van alle media. Het past bij de hedendaagse cultuur en het verwachtingspatroon van de middelbare scholier.

Een beta-tester, een VWO leerlinge, was verbijsterd. Ze las het in een week uit en bleef geboeid lezen, speuren en puzzelen.

En passant werd haar kennis onder andere vergroot door (verplicht) vele schilderijen te bekijken van Renoir, Dali, Mondriaan enz; werd haar interesse bij het beluisteren van muziekstukken van hedendaagse componisten gewekt, de geschiedenis van Berlijn uitgelegd en vergrootte zij haar topografische kennis bij het lezen van vele coördinaten.

Het manuscript is klaar. De docent Nederlands van mijn kinderen is enthousiast en degenen die de tests op de SD-kaart en internetsite deden, waren dat ook.

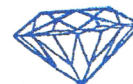
Alleen.... er is geen uitgever te vinden die wil investeren in zoiets innovatiefs. Men kent het niet en men vindt de risico's te groot.

Om deze reden schrijf ik uw docententeam aan. Mocht u bij het lezen van deze brief, net zoals de docent van mijn kinderen, hier een mogelijkheid in zien om leerlingen met deze nieuwe vorm lezen weer te kunnen boeien met een leesboek, dan verzoek ik u mijn 'steunlijst' te ondertekenen op mijn website www.tiberiusblack.com (button Docent NL-VO). Indien voldoende middelbare school docenten Nederlands dit initiatief ondersteunen, kan ik een uitgever overtuigen en kunnen uw leerlingen wellicht in het volgende lesjaar kennisnemen van het eerste interactieve boek ter wereld!

Voor meer informatie over mijn reeds verschenen romans en recensies in Amerika, mijn achtergrond en waarom ik onder een pseudoniem schrijf, verwijs ik u eveneens naar mijn website. Bovendien kunt u, indien gewenst, met mij via de website contact opnemen.

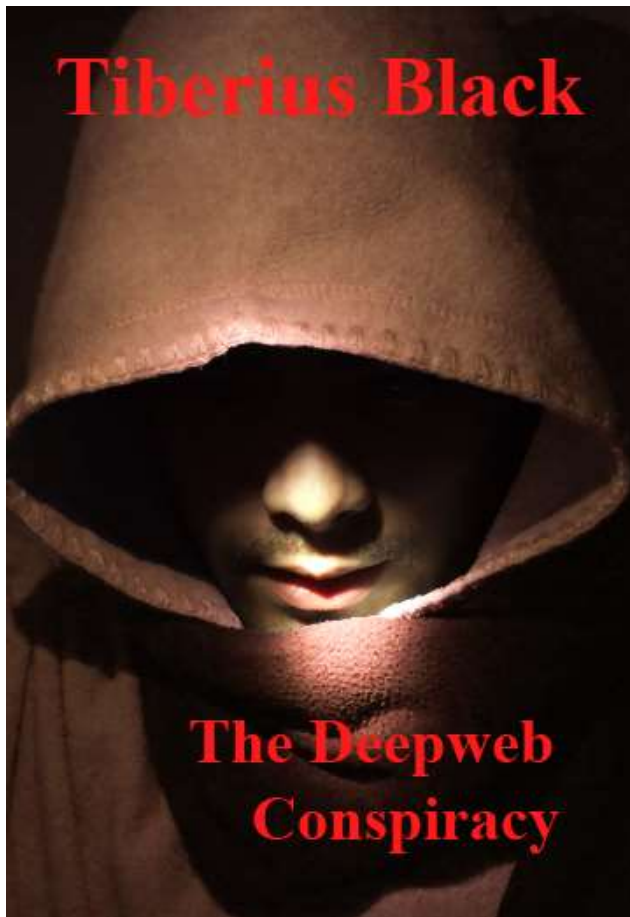
Met dank voor uw tijd en moeite,
met vriendelijke groet,

Tiberius Black



TiberiusBlack.com

E: info@tiberiusblack.com
T: 0320-417600
Kvk nr 54262046 Bankrekening 5734553



(concept cover)
-De Deepweb samenzwering/
The Deepweb conspiracy-

Het eerste *interactieve* boek ter wereld!

💎 **Tiberius Black™** is een pseudoniem
van een Nederlandse auteur

Andere boeken van Tiberius Black:

(Steenrijk en Het oog van Zeus zijn ook verkrijgbaar in: Engels, Frans, Duits, Spaans en Chinees!)



ISBN 978-90-484-2812-0
Stone Empire
ISBN 978-1-62907-716-1



ISBN 978-90-484-3415-2
The Eye of Zeus
ISBN 978-1-68090-265-5



ISBN 978-90-484-3415-2